

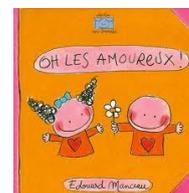
Sélection jeunesse : l'amour

Les albums :

- **Oh les amoureux/ Edouard Manceau**

« C'est quoi des amoureux ? Les amoureux ils ont les joues toutes rouges et des sourires comme des bananes... » Petit livre plein d'humour et de tendresse pour les petits comme les grands.

Dans la même collection : Le petit nid/ Edouard Manceau



- **Rose (et Roméo aussi) / Hiroko Ohmori**

Le printemps est là, et l'amour est dans tous les cœurs ! Mais Roméo le furet n'a besoin de personne ! Enfin c'est ce qu'il dit... jusqu'à la visite de Rose.



- **Bête comme ses pieds !/ Jean-François Dumont**

Tous les garçons sont idiots. Thomas, lui, il est bête comme ses pieds ! **Aïe !** Un livre drôle, où l'on peut imaginer ce qu'il se passe en ne voyant que des pieds...



- **Rendez-vous n'importe où/ Thomas Scotto**

" Mademoiselle, rendez-vous lundi en neige quand il fera tout blanc. "

" Monsieur, pour le lundi des flocons, je crois que c'est très possible... "

Ils s'écrivent du lundi au dimanche. En attendant leur premier rendez-vous, le lundi suivant, le cœur battant. Et nous lisons dans leurs lettres leurs états d'âme, au diapason de la météo qui se déchaîne. Mardi de pluie : il tourne en rond. Jeudi de brume : elle a de la fièvre (à cause d'un coup de foudre selon le docteur) et craint de ne pouvoir venir. Mais vendredi le soleil brille et c'est à nouveau l'excitation... Le texte (sous forme de correspondance) de Thomas Scotto est mis en images de façon fantaisiste et poétique par Ingrid Monchy.

Des lettres, du temps (météo et jours de la semaine) et de l'amour...



- **Rien à voir/ Franck Prévot**

Marius et Sidonie se rencontrent dans la cour d'école. Marius est curieux, il veut tout savoir sur tout. Sidonie est rêveuse, elle met le monde en questions et en vers. L'un pense, l'autre croit : chacun comprend les choses à sa façon, rationnelle ou poétique. On aurait pourtant tort de croire que ces deux formes d'esprit ne peuvent s'entendre...

Marius trouve que les cheveux et les idées ébouriffés de Sidonie mettent un peu de sel dans sa vie. Et Sidonie prend un plaisir fou à mettre des cailloux dans les rouages des raisonnements de Marius. La fantaisie de l'une fait avancer la précision de l'autre et vice versa : ensemble, ils questionnent le monde pour le trouver plus beau encore.

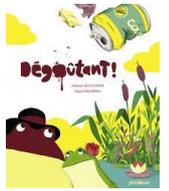
À sa manière, ce texte réconcilie ceux que l'on oppose trop souvent. Poètes et scientifiques ont en commun d'interroger le monde, de le mettre en perspective. Pour découvrir, savoir, inventer, il faut savoir rêver et imaginer.

Pour rêver, il faut connaître la réalité... À travers une histoire d'amour drôle et malicieuse, ce texte est un hymne à la tolérance et à la différence.



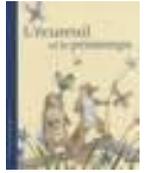
- **Dégoûtant !/Antoine Guilloppé**

Dur dur de déclarer sa flamme à la rainette de ses rêves quand on est sans cesse interrompu par... des obstacles inconnus !
Une histoire d'amour avec un grand A, sous forme d'ode à la vie et à notre planète jolie...



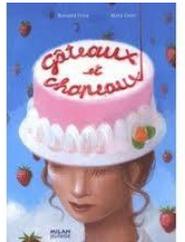
- **L'écureuil et le printemps/ Sébastien Meschenmoser**

L'arrivée du printemps s'accompagne cette année pour le hérisson de l'éclosion de sentiments très doux pour une jeune demoiselle. Mais comment la séduire ? L'écureuil veut aider son ami et lui conseille d'accomplir un acte de bravoure auquel la jeune femelle ne saurait rester insensible. Et les voilà partis, vêtus comme des guerriers. Une fois cette épreuve accomplie, il ne reste plus qu'à s'approcher de la belle...



- **Gâteaux et chapeaux/Bernard Friot**

Dame Lola est seule dans son château.
Dame Lola prépare des gâteaux, cuit des tartes, des pavés ou des génoises fourrées. Dame Lola fabrique des chapeaux, hauts-de-forme, melons, capelines et panamas. Elle guette à l'horizon, elle espère, elle attend. Hélas ! les voyageurs ne font que courte escale, et Dame Lola retourne à ses travaux, à ses rêves gâteaux, à ses langueurs chapeaux. Enfin, un soir d'hiver et de vent, trois coups résonnent à la porte...



- **Monsieur R. et Mademoiselle B./ Carole Chaix**

Entre petite culotte rouge et pantalons pliés, cravate grise et sourires par milliers, Monsieur R. et Mademoiselle B. vous invitent chez eux. Dans leur vie, tous les goûts sont permis !



- **L'apprentissage amoureux/ Laëtitia Bourget, Emmanuelle Houdart**

Avant ce livre, on se contentait de la fin classique des contes de fées : « Ils furent très heureux et eurent beaucoup d'enfants. » Depuis, on se demande pourquoi on ne s'est jamais posé cette question : « Et après ? » Eh oui, comment font un prince et une princesse pour choisir la couleur de leur palais sans se disputer ou quand ils ne sont pas d'accord sur le prénom de leurs futurs enfants ? Quand un pet échappe à la princesse ou qu'elle danse avec un autre prince charmant ? Laëtitia Bourget et Emmanuelle Houdart donnent chacune à leur façon (l'une avec des textes drôles et l'autre avec des illustrations poétiques) une vision très personnelle de l'amour au quotidien.



- **Le sens de l'amour/ Michel Boucher**

Dans cette histoire d'amour peu banale jalonnée de panneaux de signalisation, Michel Boucher détourne le code de la route avec un regard mêlant humour et tendresse entraînant les lecteurs à la poursuite de ses deux héros paumés mais plein d'espoir qui cherchent à donner un nouveau sens à leur vie. Il y a Pierre qui se retrouve dans une voie sans issue après avoir perdu son job et qui tente de survivre aux dangers qui l'entourent ; et il y a cette jeune fille au bord de la déprime croisée par hasard sur le bitume. Deux âmes en peine qui vont se reconnaître et se laisser tenter par l'idée de faire un bout de chemin ensemble. Et s'ils ont peur de se perdre dans leur virée clandestine, ils n'auront qu'à lever le bout du nez : il y aura sûrement un panneau pour les guider...

À chaque page, un panneau de signalisation vient illustrer un tronçon de leur histoire. De danger, d'avertissement ou d'interdiction, ils se multiplient au fil de cette route qui avance vers ce happy end à laquelle on a envie de croire.



- **Bertille Bonnepoire a le cafard.../ Magali Le Huche**

Une petite dame propre, romantique et célibataire, rêve d'une exceptionnelle destinée sous l'oeil de ses deux compagnons à plumes et à poils, j'ai nommé Luchien et Poussin. Amour, gloire, honneurs : elle plane de sommet en sommet. Mais ses espoirs tardent à se concrétiser et la voilà qui retombe tel un soufflé abandonné... C'est alors que monsieur Edmond son voisin toque à sa porte.



- **L'amoureux/ Rebecca Dautremer**

À l'école, Ernest ne cesse d'embêter la petite Salomé dans la cour de récréation. Il lui tire les cheveux, attrape sa capuche, fait tomber ses lunettes... Et tout cela exprès ! Salomé rapportera tout à sa maman qui lui dira alors que Ernest veut sans doute être son amoureux... Mais c'est quoi "l'amoureux" ? Abel, lui, sait que l'on tombe amoureux. Salomé se dit alors qu'elle est souvent tombée à vélo mais à Moureu, jamais ! La petite Noa, elle, a entendu parler de « coude-foudre ». Amoureux c'est comme du feu alors et ça brûle ! Chacun des petits copains d'école de Salomé est bien renseigné et vole à son secours pour lui expliquer ce qu'est... un amoureux.



- **Un 14 février/Catherine Latteux**

1. Un pâtissier
2. Une fleuriste
3. Le vent
4. Une rencontre
5. Mélangez l'ensemble...

vous obtiendrez la recette de la Saint-Valentin !

Honoré est pâtissier et prépare toute la journée des gâteaux pour satisfaire tous les événements de la vie. A deux pas de là, Aglaé est fleuriste et compose des bouquets pour les amoureux. Tous deux rêvent de rencontrer l'âme sœur pour qui ils composeront leur chef d'œuvre. Et quand le vent vient à s'en mêler, tout peut arriver en ce jour singulier... en ce 14 février !



Les romans :

- **Oh les z'amoureux/ Amélie et Marc Cantin**

Quand Charlie est rentrée dans la classe, elle est tout de suite tombée amoureuse de Calvin. Elle est bien décidée à tout essayer pour que Calvin la remarque. Mais comment réussir quand tout le monde à l'école se moque des amoureux ?



- **L'amour, l'amour/ Olivier de Solminihac**

Le narrateur, un petit garçon, arrive dans une nouvelle école. Marilyn le choisit comme amoureux ; commence un jeu qu'ils prennent très au sérieux. Mais ce n'est pas facile d'avoir une intimité dans la cour de récréation. Pour officialiser leur union, notre jeune héros organise, à l'occasion du carnaval, un beau mariage célébré par le délégué de classe. Il peut enfin embrasser Marilyn.



- **Celle que j'aime/ Audren**

Paul est amoureux de Lison. Lison qui lui offre de merveilleux dessins de libellules aux ailes transparentes et pailletées, qui a de jolies mains, de grands yeux noirs et un grain de beauté sur le bout du nez. Plus tard, Paul reprendra la charcuterie de ses parents avec Lison. Mais bientôt son grand rêve s'effondre : Lison est végétarienne. Adieu le partage de saucisses, pâtés et autres jambons... Paul doit choisir : Lison ou la charcuterie.



- **Je t'aime/ Susie Morgenstern**

Mina a des critères très sélectifs pour se trouver un amoureux...

Elle passe en revue les garçons de sa classe à qui elle pourrait offrir son cœur (une œuvre d'art amoureuse dessinée qu'elle cache dans son cartable). Tous les garçons sont impitoyablement éliminés, sauf un, Raphaël, le nouveau. Oui mais Raphaël, il s'en fiche. Qu'importe, Mina attendra le temps qu'il faut.



- **Je te hais/ Susie Morgenstern**

Mina est furieuse, Raphaël ne veut pas de son amour !

Il a beau être bête, stupide, idiot, il est tout de même craquant.

Lorsque le téléphone sonne à la maison, Mina se précipite. Ce doit être Raphaël, pourtant ce n'est jamais lui.

Alors quand Raphaël l'invite à son anniversaire, Mina, la tête pleine des conseils distillés par sa revue préférée, est bien décidée à ravir son cœur. Las... rien ne se passe comme prévu.

En attendant l'amour, les gâteaux c'est drôlement bon !



- **Je t'aime (encore) quand même/ Susie Morgenstern**

Le ballet des sentiments continue entre Mina et Raphaël.

C'est la Saint-Valentin et le maître veut fêter ça, oui mais comment et pour qui ?

Mina s'interroge...



- **La géante endormie/ Christian Oster**

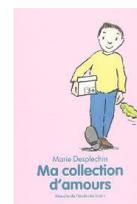
Il était une fois une belle endormie et un prince charmant qui passait par là... Pardon ? Vous pensez connaître la suite ? Pour réveiller la dormeuse, selon vous, un simple baiser fera l'affaire ? Ce que vous ignorez encore, c'est que la belle était plus haute qu'un arbre et que sa bouche était si grande que le prince ne savait où donner des lèvres. Il était impossible de la secouer et encore moins de l'emmener sur son cheval. Mais la géante était très belle. Et le prince déjà follement amoureux. Il devait bien exister un moyen de la réveiller !



- **Ma collection d'amour/ Marie Desplechin**

Le petit garçon a décidé tout seul d'entreprendre des collections et ça ne regarde personne.

Le choix d'une collection est une chose très sérieuse : même s'il en change tous les jours, même si Maman s'obstine à jeter les papiers de bonbons qui constituent justement une de ses collections, même si son grand frère, qui est pourtant son meilleur ami, lui propose une collection de chaussettes sales. Et quand le petit garçon commence une collection très spéciale, une collection où il est question de filles et d'amour fou, il n'est pas question de rire. D'ailleurs, parfois, les collections peuvent réserver des surprises.



- **L'amour me fuit/ Thomas Gornet**

Les histoires d'amour finissent mal en général. Zouz, élève de 6ème, en est l'exemple type. Petit ami de Josie depuis le CE2, il la sent progressivement s'éloigner, grandir en une belle jeune fille, avant de la surprendre dans les bras d'un garçon plus âgé rencontré au cours de danse. Avec l'aide de son grand frère Kaï et de son compagnon Vincent, grâce aussi au retour de sa mère qui les avait quittés, Zouz va accepter son chagrin d'amour. Sans s'en rendre compte, il gagne alors lui-même en maturité.



Naviguant entre les niveaux scolaires de son narrateur, le passé et le présent, Thomas Gornet trace le parcours amoureux complexe d'un très jeune garçon, démontrant par là qu'il n'y a pas d'âge pour les sentiments. Il faut dire qu'élevé dans une famille plus qu'éclatée, malgré tout très aimé, Zouz a pu développer des trésors de psychologie

- **Drôlement mordu/ Jo Hoestlandt**

Voici une histoire d'amour qui commence mal. Paul cherche par tous les moyens à séduire une fille qui lui résiste. Le jeune Paul a pourtant une longue expérience de la séduction amoureuse : dès l'âge de huit mois il a commencé ce type d'approches. Mais ici rien n'y fait. Il imagine alors quelques stratagèmes : avec son ami Rémi qui apprendra à ses dépens que la petite fille est championne de catch, avec l'aide de Rodolphe qui se finira par trois échecs. Mais l'amour peut être imprévisible et le plus simple est peut-être de lui dire : je t'aime...Un petit roman plein d'humour sur les jeux de l'amour enfantin.

