

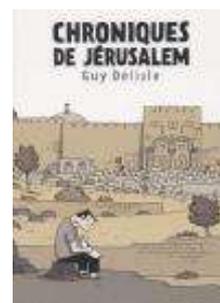
## Sélection bandes-dessinées Angoulême

Vous pouvez trouver dans les nouveautés des bande-dessinées récompensées au festival d'Angoulême.

### *Pour les adolescents et les adultes*

Fauve d'Or - meilleur album      **Chroniques de Jérusalem**, Guy Delisle,  
éd. Delcourt, 2011, BDA DEL

Guy Delisle et sa famille s'installent pour une année à Jérusalem. Pas évident de se repérer dans cette ville aux multiples visages, animée par les passions et les conflits depuis près de 4000 ans. Au détour d'une ruelle, à la sortie d'un lieu saint, à la terrasse d'un café, le dessinateur laisse éclater des questions fondamentales et nous fait découvrir un Jérusalem comme on ne l'a jamais vu.



Fauve d'Angoulême - Prix Intergénération : **Bride Story tome 1**, Kaoru Mori,  
éd. Ki-oon, 2011, BDA BRI (1)

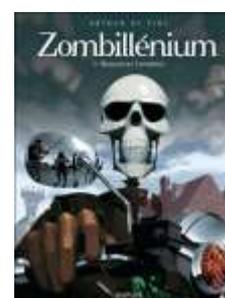
La vie d'Amir, 20 ans, est bouleversée le jour où elle est envoyée dans le clan voisin pour y être mariée. Elle y rencontre Karluk, son futur époux... un garçon de huit ans son cadet ! Autre village, autre mœurs... La jeune fille, chasseuse accomplie, découvre une existence différente, entre l'aïeule acariâtre, une ribambelle d'enfants et Smith, l'explorateur anglais venu étudier leurs traditions. Mais avant même que le jeune couple ait eu le temps de se faire à sa nouvelle vie, le couperet tombe : pour conclure une alliance plus avantageuse avec un puissant voisin, le clan d'Amir décide de récupérer la jeune femme coûte que coûte...



Bride Stories est un manga d'exception, dans lequel Kaoru Mori dépeint les petits riens du quotidien avec une justesse et un souci du détail rares. Avec pour toile de fond la route de la Soie, elle nous livre une fresque épique, humaine et tendre à la fois dont on ressort ému, mais le cœur gonflé d'énergie.

Fauve d'Angoulême - Prix Jeunesse : **Zombillénium tome 2 : Ressources humaines**,  
Arthur de Pins, éd. Dupuis, 2011, BDA PIN

Tags sur les murs, avertissement du curé du coin : visiblement les esprits s'échauffent autour de Zombillénium.

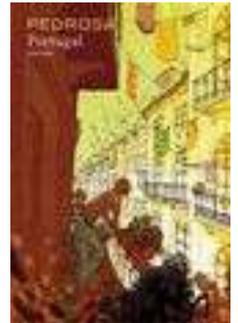


Quand on n'embauche que des morts (ou des sorcières !) dans une région où le taux de chômage est à 25 %, il faut bien s'attendre à quelques frictions.

Un deuxième tome qui vient étoffer le casting de Zombillénium avec Astaroth, le démon adolescent, et qui confirme, s'il en était besoin, le talent tout particulier d'Arthur de Pins à manier un humour noir totalement jubilatoire.

Fauve d'Angoulême - Prix de la BD Fnac : **Portugal**, Cyril Pedrosa,  
éd. Dupuis, 2011, BDA PED

"J'avais une furieuse envie d'acheter du tabac. Après deux ans sans fumer une seule clope... Le pire, c'est que je m'en foutais copieusement. En fait, j'étais vraiment ravi d'avoir été invité par ce festival. Plus de vingt ans que je n'étais pas venu. Mes premiers pas d'adulte dans ce pays. J'étais fasciné et heureux. Un vrai crétin. Et je me demandais bien d'où venaient cette étrange colère puis cette douce mélancolie qui m'étaient tombées dessus sans crier gare en moins de 24 heures". La vie est grise. Simon Muchat, auteur de bandes dessinées, est en panne d'inspiration et son existence est en perte de sens. Invité à passer quelques jours au Portugal, il retrouve par hasard ce qu'il n'était pas venu chercher : les odeurs de l'enfance, le chant des rires de vacances, la chaleur lumineuse d'une famille oubliée - peut-être abandonnée. Quel est le mystère des Muchat ? Pourquoi Simon se sent-il de nulle part ? Et pourquoi, sans rien comprendre de cette langue étrangère, vibre-t-il à ses accents ? Des réponses et d'autres questions l'attendent au cours de ce voyage régénérateur. Ancré dans son passé gommé, Simon pourra enfin retracer sa propre trajectoire. Et la vie retrouver ses arcs-en-ciel. Aux frontières de l'autofiction, avec humour et vivacité, Cyril Pedrosa signe - en couleurs directes et émotions immédiates - un récit essentiel sur la quête d'identité.



### *Pour les enfants*

Prix des écoles d'Angoulême : **Où es-tu Léopold t2**, Vincent Caut,  
éd. Dupuis, 2011, BDE CAU

L'union fait la force, ou plutôt la farce ! C'est fou le nombre de farces et de bêtises qu'on peut faire en étant invisible ! Et c'est encore plus drôle quand on peut compter sur une solide alliance avec sa grande soeur... tant qu'on arrive à ne pas se disputer. Le petit monde de Léopold s'étoffe : on rencontre sa baby-sitter, et même l'amoureux secret de sa soeur Céline. Avec ce héros haut comme trois pommes, doué d'un sens inné de la bêtise qui fait rire, les 6-8 ans trouvent un compagnon de lecture à la fois familier et plein de fantaisie, au fil de gags en phase avec les préoccupations et l'univers des petits lecteurs.

